V Concurso de Casos Prácticos de Litigación 2025

Presentación de la actividad

La enseñanza de la litigación penal, dimensión fundamental de las reformas procesales penales, ha entrado en una etapa de profesionalización y especialización. Esto implica, por un lado, la revisión crítica de sus propias prácticas y por otro, el desarrollo de técnicas y estrategias específicas para cada contexto.

En los últimos años, el CENLU ha impulsado espacios de discusión, intercambio y construcción de prácticas docentes para la enseñanza de la litigación adversarial en el marco universitario. En particular, los cursos que conforman las carreras de grado presentan desafíos, oportunidades y responsabilidades distintas a las de la formación en contextos de posgrado o de capacitaciones de profesionales en ejercicio.

En ese marco, el Concurso Nacional Universitario de Litigación Penal (CNULP) se presenta como una plataforma de enseñanza y de aprendizaje de técnicas de litigación para estudiantes universitarios y también es un espacio de intercambio de prácticas pedagógicas para docentes de grado y de incidencia sobre operadores/as judiciales y ante la ciudadanía en general. Todos esos objetivos requieren un fortalecimiento de las aptitudes docentes de quienes conformarán el jurado evaluador.

La experiencia recolectada durante el CNULP y el Concurso de Casos durante sus últimas ediciones ha demostrado la importancia de que docentes de la red del CENLU participen en esta actividad para ampliar la mirada sobre las problemáticas regionales y para conformar una práctica que se traslade a las aulas.

Coordinador de la actividad: Joaquín Freije (Co-Coordinador del CENLU).

Objetivos generales

- Identificar temáticas de interés para la persecución penal eficaz de acuerdo con una política criminal y utilizar esas temáticas para la enseñanza de la litigación adversarial.
- Comprender el método de caso aplicado al litigio adversarial desde sus tres elementos: el caso, la simulación y la devolución pedagógica.
- Relacionar el diseño de casos específicos con la enseñanza de la litigación.
- Aplicar el método del caso para la enseñanza de la litigación adversarial.

Objetivos específicos

- Conocer los elementos centrales para el diseño de casos específicos para su uso en simulaciones de audiencias de procesos penales acusatorios y adversariales.
- Adquirir herramientas para el desarrollo de desafíos específicos para la ejercitación en simulaciones de audiencia y su introducción en casos de litigio.
- Desarrollar herramientas que coloquen a la teoría del caso y la planificación del caso en el centro de la enseñanza de la litigación adversarial.
- Introducir la idea del análisis de credenciales de la prueba como dimensión esencial del trabajo de planificación del caso.

Metodología de trabajo

A través de materiales asincrónicos, se brindarán contenidos teóricos sobre aspectos generales del Concurso y algunas cuestiones para analizar y trabajar en forma previa a las sesiones de trabajo.

En las sesiones de trabajo asincrónico se trabajarán sobre contenidos específicos para elegir las temáticas a trabajar en cada caso e iniciar los resúmenes/abstracts.

A través de tareas asignadas en cada sesión, se continuará mediante varias actividades en el trabajo de cada participante sobre su caso a presentar eventualmente en el Concurso.

La participación del taller resulta obligatoria para la participación en el Concurso de Casos.

Fechas de la actividad

Inscripción: Del jueves 3 de abril al martes 15 de abril.

Remisión del primer borrador: Lunes 2 de junio.

Remisión del borrador final: Lunes 30 de junio.

Anuncios finales: Lunes 4 de agosto.

Calendario y programa

Fecha	Contenido	Materiales	Tareas
Martes 15 de abril	Presentación de la actividad. Intercambio y resolución de dudas sobre videos asincrónicos.	Video 1: cuestiones reglamentarias (confidencialidad del caso)	Martes 22 de abril: remitir resumen del caso. El resumen debería contener:

	<p>Definición de temas para elaborar los casos.</p> <p>Cuestiones centrales:</p> <p>Método de elaboración del caso: desde el esqueleto hasta la verificación de coherencia final. Planificación y guía analítica.</p> <p>Metodología de trabajo:</p> <p>Exposición sobre conceptos teóricos y debate semi dirigido sobre cuestiones centrales.</p>	<p>Video 2: análisis sobre cuestiones de casos de concursos anteriores. Reflexiones a tomar en cuenta.</p> <p>Video 3: importancia de la elaboración de casos en la enseñanza universitaria. Importancia del CNULP.</p> <p>Video 4: elaboración del abstract para remitir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de caso para audiencia previa o debate; ● Resumen de las temáticas de fondo y procesales y probatorias del caso; ● Resumen de los objetivos generales del caso; ● Resumen de las teorías del caso disponibles para cada parte; ● El hecho en controversia; ● Las diferentes dogmáticas penales aplicables.
<p>Martes 29 de abril</p>	<p>Herramientas para el diseño de casos. Soportes de evidencias. Credenciales de la prueba. Desafíos usuales. Recuperación de conceptos de planificación y guía analítica.</p> <p>Intercambio sobre resúmenes de los casos. Adecuación a las temáticas planteadas.</p> <p>Metodología de trabajo:</p> <p>Exposición sobre conceptos teóricos y debate semidirigido sobre intercambio de resúmenes.</p>		<p>Martes 13 de mayo: Remitir dudas en la elaboración del caso.</p>

<p>Martes 6 de mayo</p>	<p>Abordaje de las dudas sobre el diseño de los casos en particular.</p> <p>Discusión final sobre conceptos de planificación y guía analítica</p> <p>Metodología de trabajo:</p> <p>Exposición sobre conceptos teóricos y debate semidirigido sobre intercambio de resúmenes.</p>		<p>Lunes 2 de junio: Primer borrador del caso .</p> <p>Lunes 30 de junio: Remitir borrador final del caso.</p>
---------------------------------	---	--	--